



Ministério da Educação
Universidade Federal de Pelotas
Pró-Reitoria de Gestão de Pessoas
Coordenação de Administração de Pessoal

PROGRAMA DE PROVAS

EDITAL CAP 019/2022

01. Área: Linguística: Linguística Aplicada: Linguística e Libras
Processo: 23110.030632/2022-70

1. Linguística aplicada para o ensino de Libras como L1
2. Linguística aplicada para o ensino de Libras como L2
3. Aquisição e Desenvolvimento Linguístico em Língua Brasileira de Sinais
4. Representação Escrita e Registro das Línguas de Sinais
5. Estudos sociolinguísticos da Libras
6. Estudos linguísticos da Libras: fonética e fonologia
7. Estudos linguísticos da Libras: morfologia
8. Estudos linguísticos da Libras: semântica e pragmática
9. Estudos linguísticos da Libras: sintaxe
10. Terminologia e Lexicografia da Língua Brasileira de Sinais

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

02. Área: **Língua Portuguesa: Ensino da Língua Portuguesa como L1 e como L2 para surdos**
Processo: 23110.030631/2022-25

1. Escrita acadêmica
2. Produção da Leitura e da Escrita em Língua Portuguesa como L1
3. Produção da Leitura e da Escrita em Língua Portuguesa como L2
4. Língua Portuguesa como L2 para Surdos
5. Ferramentas Tecnológicas e Línguas de sinais
6. Estratégias metodológicas para o ensino da língua portuguesa para surdos
7. Reflexão sobre a língua portuguesa no contexto da educação bilíngue de surdos
8. Perspectiva histórica da educação de surdos e as interfaces com a língua portuguesa
9. Compreensão e Avaliação da escrita da língua portuguesa como L2

10. Processos de Interlíngua na Aquisição de Língua Portuguesa Escrita por Surdos

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.

03. Área: **Letras: Literatura Brasileira: Literatura Surda e Libras**

Processo: 23110.030629/2022-56

1. O ensino da Libras como L2

2. Ferramentas Tecnológicas e Línguas de sinais

3. Produções literárias surdas

4. Gêneros literários: estrutura e funções em Língua de Sinais

5. Tipos de narrativas: Animação, teatro, poesia, piada, visual vernacular, SLAM, duelo, entre outros

6. Produção de material didático da Literatura Surda e Literatura em Língua de Sinais

7. Elementos da Literatura Surda para o ensino da Língua de Sinais

8. A perspectiva da produção da Literatura Surda e Literatura em Língua de Sinais, criação e exploração visual e espacial das diferentes narrativas.

9. O papel do professor de Libras e Literatura Surda em formação no contexto da Educação Básica

10. Ensino de Literatura Surda

Bibliografia: O candidato deve buscar os itens do programa em bibliografia pertinente, atualizada e utilizada na área do Concurso.